

# ***PRESENTATION INFÖR FÖREDRAGET:***

## **Historisk översikt**

Bronsåldern i Grekland varade från mitten av 3000-talet f.Kr. till ca 1100 f.Kr. , med höjdpunkter i den minoiska kulturen på Kreta (Knossos, Faistos, Malia) ca 2000–1400 f.Kr. och den mykenska på det grekiska fastlandet (Mykene, Tiryns, Pylos) ca 1600–1100 f.Kr.

Därefter följde järnåldern som innebar en kulturell tillbakagång, varför den ofta kallats *Dark Ages* på engelska.

Den grekiska antiken började med den arkaiska tiden ca 700 f.Kr., när grekisk skrift uppfunnits, och övergår i den klassiska tiden 480 f.Kr., efter att perserna besegrats. Denna varade fram till 323 f.Kr., då Alexander den store dog.

Därefter följde den hellenistiska tiden fram till 146 f.Kr., då romarna erövrade Grekland, den romerska tiden fram till Romarrikets delning 395 e.Kr. och till sist den östromerska tiden fram till ca 500, då antiken övergick i medeltid.

**Gullög Nordquist har varit professor i Antikens kultur och samhällsliv vid Uppsala universitet och är nu som emerita fortfarande verksam som forskare.** Hon har deltagit i utgrävningar på flera ställen i Grekland, där hon främst intresserat sig för lämningar från bronsåldern och järnåldern.

Hon skrev sin doktorsavhandling om bronsåldersbyn Asine under århundradena 2000–1600 f.Kr., vilket var en kulturell nedgångsperiod före den mykenska tiden. Asine ligger vid kusten ca 2 mil sydost om Mykene i landskapet Argolis på nordöstra Peloponnesos. Där hade svenska utgrävningar företagits redan på 1920-talet under ledning av Axel W. Persson och med deltagande av bland annat dåvarande kronprins Gustaf Adolf (senare kung Gustaf VI Adolf).

**Det som intresserar Gullög Nordquist mest är det antika samhället ur olika perspektiv. Hon har särskilt studerat kvinnornas och barnens situation. Ett annat intresse är musikens plats i det forngrekiska samhället och särskilt villkoren för kvinnliga musiker.**