

Wivallius

12.

Lät Skogen stå grön/ lät Jordan få frucht/
See til at oss intet trängier/
Lät flächta en skön/ och härligh een lucht/
Aff Skoghar/ Åkrar/ och Ängier/
Lät kranzas/ lät danzas/
Medh Frögd och Tucht/
lät bäddas brokota Sänger.

13.

lät Gräset blij blöt/ och Blomsteren skön/
lät danza lilla lekatten/
lät flächta oss sött/ widt uth uppå Siön/
lät skönt wäär blåsa på Hatten/
På Ängen/ giff Sängen/
I Gräset grön/
Åth them som färdas om Natten.

Wivallius var en äventyrare och en ryktbar bedragare och fick på grund av sitt asociala leverne tillbringa flera år i fängelse. Det var huvudsakligen där han utövade sin diktargärning. Åren 1634-41 var han deporterad till Kajaneborg i norra Finland och under denna tid, eller strax därefter, tillkom troligen *Klage-Wijsa* (även kallad *Våhr-wijsa*).

Som uttolkare av naturen anses Wivallius vara en nydanare som står över alla samtida författare. *Klage-Wijsa* är ett av hans mest kända alster, en höjdpunkt i hans diktkonst, och ett utsökt exempel på författarens naturlyrik. Den ska enligt uppgift på häftets titelsida sjungas till samma melodi som *Then signade dagh*. Melodiangivelsen tyder på att utgåvan kan vara ett så kallat skillingtryck som brukade säljas på marknader. (Ny musik till visan har komponerats i modern tid av *Knut Håkansson*.)

Wivallius brukar omnämnas som den förste verkliga poeten i svensk litteratur.

<http://www.kb.se/F1700/Klagewi.htm>

<https://www.youtube.com/watch?v=dCln2SSKklw>